

Aus freien Stücken 1

ein Modul zu Seh- und Sprechpraxis am Theaterhaus Gessnerallee

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-0019.19H.020_WF / Moduldurchführung |
| Modul | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Marcel Grissmer (Vermittlung Gessnerallee), Kathrin Veser (Dramaturgie Gessnerallee) |
| Anzahl Teilnehmende | 6 - 20 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Theaterbesuche und Reflexionen |
| Zielgruppen | Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ |
| Lernziele / Kompetenzen | Ziel dieses Moduls ist es, unsere Sehgewohnheiten zu befragen sowie Einblicke in verschiedene Produktionsweisen zu erhalten. |
| Inhalte | Im Rahmen des Moduls werden vier bis fünf Aufführungen an der Gessnerallee Zürich besucht und an einem nachfolgenden Abendtermin in der Folgeweche reflektiert. Aspekte unserer Reflexion sind u.a. künstlerisch-ästhetische Verfahren, Produktionsbedingungen, institutionelle Rahmungen, künstlerische Werdegänge und Versprachlichung von Performance. Do. 19.09.19 Julian Hetzel - All Inclusive Do. 26.09.19 Reflektion Do. 03.10.19 Emilia Giudicelli – Trans-Plant (AT) Do. 10.10.19 Reflektion Do. 17.10.19 N.N. Do. 24.10.19 Reflektion / Abschluss |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: extern |
| Dauer | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 1x3h/Wo_Do, 20.00 - ca. 22.00h; Treffpunkt jeweils: 19.45h im "Stall 6" Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |

Bemerkung

partielle Selbstbeteiligungen von Fr. 5.-/Aufführung