

## Coaching cont. Songwriting\_nur VSC

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.19H.007_WF_nur VSC / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Carolina Bigge (CB)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Dieses Wahlmodul richtet sich ausschliesslich an Studierende, die in früheren Semestern (18H) erfolgreich das Modul "SONGWRITING"_BTH-BTH-L-0019.18H.002+003 belegt hatten!
Lehrform	Proben
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC L3.1 / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Förderung der selbstständigen Erweiterung und musikalischen Probe des Band-Repertoires.
Inhalte	Band-Proben werden von der Dozentin gecoacht. Texte und Kompositionen der Studierenden werden in Einzel- und Band-Proben besprochen. Optional: Aufnahme und Produktion fertiger Songs + Vorbereitung zu Band-Konzerten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Musikunterricht 3 (Bandraum)_GA 11-131
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (HS: Wo:39/43/47/51) / Modus: Unterricht in der Mittagsschiene sowie abends ab 19.30h an 2 aufeinander folgenden Tage pro Woche; Daten in Absprache mit der Dozentin Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Der Unterricht in der Mittagsschiene findet unter Berücksichtigung der Einzelstunden statt.