# Kontext: Stückanalyse_VRE

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BTH-VRE-L-432.19H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Stückanalyse |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Maren Rieger (MaRi) |
| Anzahl Teilnehmende | 3 - 7 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | <=L2 VRE<br><br>Wahlmöglichkeit:<br>L2 VSC / L2 VTP / L2 VDR<br>L3 VSC / L3 VTP |
| Lernziele / Kompetenzen | Wir lesen und analysieren ausgewählte Werke der Dramatik von der Antike bis zur Gegenwart. Die Studierenden können deren theatergeschichtliche und gesellschaftshistorische Merkmale benennen. Sie kontextualisieren die Erfahrungen von und mit Sprache in den zeitgenössischen ästhetischen Theorien. Im Modul Dialogregie wenden Sie diese Kompetenzen an. |
| Inhalte | Wie und welche Darstellungspotentiale von Sprache werden im Theater realisiert? Theater als ein Dispositiv, das die Realisation der dramatischen Texte ermöglicht und vermittelt? Welche Theaterformen verbinden Sehen und Hören im Theater auf welche Art und Weise?<br>Wir fragen nach den markanten Veränderungen, die die jeweiligen Autor*innen am dramatischen Schema vornehmen. Wir fragen, wie haben der Autor (in sehr seltenen Fällen auch die Autorin) den Text verfasst: Wie nutzen sie Raum, Zeit, Körper und Sprache als Material?<br>Bitte lesen Sie gründlich die Kapitel 6 -18 aus der Poetik des Aristoteles zur ersten Sitzung. Gibt es auch online, siehe Bibliographie. |
| Bibliographie / Literatur | folgt im Seminar nach Anmeldung.<br><br>Aristoteles: Poetik Griechisch/Deutsch<br>Übers. u. Hrsg.: Fuhrmann, Manfred<br>182 S.<br>ISBN: 978-3-15-007828-0<br>oder online<br>http://www.digbib.org/Aristoteles_384vChr/De_Poetik |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer oder Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 |
| Dauer | Anzahl Wochen: 5 (HS: Wo:39-43) / Modus: 2x3h/Wo_Di/Fr, jeweils 15-18h |

| | |
|---|---|
| | Selbststudiumszeit pro Semester: ca. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Für L2 VDR seitens der Praxisfeldleitung VDR empfohlen! |