

## Technik: Digital Basics / Avid Media Composer\_1

Einführung in den digitalen Schnitt mit Avid Mediacomposer.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-03.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik BFI, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Thomas Gerber, Norbert Kottmann
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Arbeiten mit Avid Media Composer.
Inhalte	Nach der Einführung in die Grundlagen von Avid Media Composer folgt die konkrete Anwendung in einer Übung mit dem Material aus dem Seminar "Kamera_1".
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	01.10. - 11.10.2019, ganztags 14.10.2019, 09:15 - 12:30 Uhr: Auswertung der beiden Seminare "Kamera_1" und "Digital Basics / Avid MC"
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden