

Technik: Kamera_1

Einführung in die Arbeit mit der Kamera (Sony fs5).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-TEb-02.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dozent: Pierre Mennel, Unterrichtsassistenz: Valentino Vigniti
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau einer Kamera, Optik (Blende, Brennweite, Schärfe), Format, Sensor. - Grundsätzliche Einstellungen und einfache Bedienung. - Erste Einblicke in Komposition, Bildwirkung und Licht.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Technische und gestalterische Einführung in Kameraarbeit, einfache Tonaufnahme und Licht, begleitet vom praktischen Erforschen durch einfache Drehübungen. - In einer Übung sollen mit einfachen gestalterischen Mitteln "Portraits" geschaffen werden. Dabei werden Menschen in Ihrer sozialen Umgebung im Zentrum stehen. Es geht um die Frage von Stil und Inhalt: Bildausschnitt, Brennweite, Licht und Inszenierung. - Das gedrehte Material wird im Seminar "Digital Basics / Avi MC_1" weiterbearbeitet.
Bibliographie / Literatur	https://www.youtube.com/watch?v=U-HrXmRqpME https://www.youtube.com/watch?v=He0DXGG8lkk
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	20.09. / 23.09. - 26.09.2019, plus ein Wochenende Sa/So für die Drehs 14.10.2019 zusammen mit Digital Basics/Avid
Dauer	jeweils 09:15 - 16:45 Uhr / ausser 14.10. nur Vormittag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden