

## Lab 1: Schreibwerkstatt

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Delphine Chapuis Schmitz und Dominic Oppliger
Zeit	Mi 2. Oktober 2019 bis Mi 11. Dezember 2019 / 13:30 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.T33 Seminarraum (32P TL)
Anzahl Teilnehmende	1 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Eigene Schreibpraxis Bereitschaft, eigene Texte zur Diskussion zu stellen und Texte der anderen Teilnehmer*innen gemeinsam zu besprechen
Lehrform	Workshop: gemeinsames Lesen, Schreiben, Reflektieren, Üben Kurze Inputs zu ausgewählten Themen
Zielgruppen	Studierende MA Transdisziplinarität sowie MA-Studierende aller Studienrichtungen. Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll <a href="https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll">https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll</a>
Lernziele / Kompetenzen	– Weiterentwicklung der eigenen Schreibpraxis – Entwicklung einer gemeinsamen Feedbackkultur in der Gruppe – Auseinandersetzung mit literarischen sowie künstlerischen Beispielen zu den für die Teilnehmer*innen relevanten Themen
Inhalte	Vom literarischen zum poetischen Schreiben, vom Schreiben für das Theater zum Schreiben im Bereich der bildenden Kunst, vom akademischen zum experimentellen Schreiben: Die Vielfalt der Schreibpraxen sowie ihre Mischformen findet in der Schreibwerkstatt des Master Transdisziplinarität ihren Platz. Die interdisziplinäre Zusammensetzung und die unterschiedlichen Hintergründe der Teilnehmer*innen trägt zur Öffnung der Perspektive bei, gibt Impulse zur Erprobung neuer Formate bzw. zur Verfeinerung der eigenen Tools und schärft die eigene Positionierung.  Jenseits der unterschiedlichen Herangehensweisen liegt der Fokus jedoch auf dem Text: auf seinem Aufbau, auf seinem Rhythmus, auf der Wortwahl sowie auf der eigenen Wirkung der Sprache. In diesem Sinne werden Texte der Teilnehmer*innen gemeinsam gelesen, besprochen, analysiert und reflektiert, wodurch eine kollektive Feedback-Kultur entsteht, die die jeweiligen Schreibpraxen unterstützt.  Ggf. ergänzen massgeschneiderte Schreibübungen sowie Inputs zu den jeweils relevanten Themen die Diskussion und ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Texten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit

Termine	14-täglich Mittwochnachmittag am 2.10. / 16.10. / 30.10. / 13.11. / 27.11. / 11.12. jeweils 13.30 bis 16.45 Uhr
Dauer	6 Halbtage während des Semesters
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 12 begrenzt. Jede*r kann sich einschreiben, Teilnehmer*innen aus der früheren Schreibwerkstätten haben jedoch Vorrang. Eine Bestätigung der Einschreibung wird vor Semesteranfang per Email gesendet. - Unterrichtssprachen des Labs sind Deutsch und Englisch. The lab will be held in German and English. - Hinweis: Die Schreibwerkstatt kann in Kombination mit dem Seminar "Experimentelles Schreiben" besucht werden.