

## Musikanalyse II (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 3. Semester
Nummer und Typ	BCD-H2321.19H.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Steffen Schmidt, Roman Glaser
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA 2 BCD Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Inhalte	In den 4 Semestern erlernen die Studierenden den Umgang mit Musik auf den Ebenen Musikanalyse, Partiturlesen, Musikgeschichte und Schreiben über Musik. Die Ebenen werden gestützt und ergänzt durch praktische Übungen zum Rhythmus und Singen/Stimmbildung. Die Musikanalyse richtet sich aus nach choreographischen und tänzerischen Zusammenhängen und Kontexten, wie sie in Ballett, Oper und Contemporary Dance angewendet werden.
Termine	6 x 2h (1.10./8.10./15.10. von 13:30 - 15:30h im 6.F10 // 14.1./21.1./28.1.2020 von 13:00 . 14:30h im Studio 7.F02)