

## Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung V

Polyrhythmische und polymetrische Bewegungskoordinationen; künstlerische Gestaltung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMB-MPMB-11-5.19H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                    | Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                                  | Claudia Pachlatko-Barth                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Minuten pro Woche                        | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 1.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Stabilität und Sicherheit in der Rhythmusarbeit ermöglichen das zusätzliche Einsetzen der Stimme (Gesang, stimmliches Begleiten, verbales Anleiten)</li><li>- Transfer der eigenen Fertigkeiten in die Praxis (Spielen, variieren, Übungsformen und logische Aufbaufolgen entstehen lassen)</li><li>- Perfektioniertes koordinativ-rhythmisches Bewegungsvermögen</li><li>- Entwickeln von Präsentationskonzepten in der künstlerischen Verbindung von Musik und Bewegung</li><li>- Selbständige Dokumentation der Lerninhalte</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rhythmisch-metrische Präzision im Wechsel ternär-binär, sowie deren Überlagerung</li><li>- Exemplarische Themenfelder für den Unterricht; Varianten der Vereinfachung sowie der fortgeschrittenen Stufen</li><li>- Training im Zusammenspiel von Perkussionsinstrumenten und Klangmaterialien bis hin zur kreativ-künstlerischen Bewegungsgestaltung</li></ul>                                                                                                                                                                           |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Abgegebene Unterlagen</li><li>- Auszug in deutscher Übersetzung (CP) aus Bachmann, Marie-Laure (1984). La rythmique de Jaques Dalcroze. Une éducation par la musique et pour la musique. Genf: La Baconnière</li><li>- Film zum Thema Musik und Bewegung, z. B. "Stomp"</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Selbstbewertung, Video-Dokumentation und Feedbackgespräch betreffend dem Erreichen der Lernziele nach Bedarf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |