Liedarrangement/Mallets I

Musikalische Praxis
Kindergarten / Musikalische Grundausbildung (5-9 Jahre)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-14-1.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Liedarrangement/Mallets I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christian Berger
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Die Studierenden kennen stufengerechte Methoden zur Durchführung eines interaktiven Unterrichts mit dem Schwerpunkt Liedbegleitung und -arrangement. - Die Studierenden kennen praxistaugliche Konzepte um das improvisierende Musizieren stufengerecht anzuleiten. - Die Studierenden differenzieren und erweitern ihre persönlichen Spielfertigkeiten auf den Mallets und weiteren Perkussionsinstrumenten. - Sie können altersentsprechendes Liedgut auswählen, arrangieren und variantenreich vermitteln.
Inhalte	- Verschiedene Liedbegleitungs- und Arrangementsformen - Klangentwicklung- und differenzierung am erweiterten Instrumentarium - Entwicklung von Improvisations- und Ensemblespielkonzepten - Probenmethodik im Anleiten von Musiziergruppen.
Bibliographie / Literatur	- Berger, Christian. (2014) Klangexperimente und Improvisation in der Elementaren Musikerziehung - Berger, Christian. (2014) Musizieren in Gruppen - Berger, Christian. (2011) Arbeit am Kinderlied - Diverse Liedsätze und Arrangements von Christian Berger - Diverse Unterrichtsliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Selbstständiges Erarbeiten von Unterrichtsmaterialien (Liedsätze) während des Semesters
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden