Szene und Körper/Moderner Tanz I

Der Körper tanzt um seine Achsen, in seinen Ebenen. Tanzlektion (Wahrnehmung, Technik, Improvisation, Gestaltung)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPTZ-09-1.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Szene und Körper/Moderner Tanz I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Brigitta Schrepfer
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Aufbau einer Selbständigkeit im Umsetzen der Grundelemente des Tanzes - Verantwortung gegenüber dem eigenen Körper entwickeln - Individuelle tänzerische Voraussetzungen wahrnehmen, Verbesserungsmöglichkeiten erkennen und diese durch individuelle Zielsetzungen erreichen - Tänzerische Körper- und Bewegungskompetenz entwickeln - Klarheit in Form, Raum und Dynamik - Notieren von Exercises oder Improvisationsaufgaben
Inhalte	Inspiriert von den Grundelementen des Tanzes fokussieren wir Knochen / Gelenke und entwickeln ein Bewusstsein für Form, Ausrichtung (Körperebene) und Dynamik. Musik wie auch Atem / Stimme werden zur Bewegungsbegleitung herangezogen. Die klare Form sowie der Bewegungsfluss stehen im Zentrum. Improvisatorisch erforschen wir Bewegungsthemen und verfeinern durch innere Bilder den Bewegungsausdruck. Exercises unterstützen die Platzierung, die Unabhängigkeit im Körper, den Bewegungsfluss sowie das Körpergedächtnis. Wir gestalten kurze thematische Bewegungssequenzen und erproben deren schriftliche Notation.
Bibliographie / Literatur	- Koegler, Horst / Kieser, Klaus (2006). Kleines Wörterbuch des Tanzes. Stuttgart: Reclam - Lewis, Daniel (1990). Illustrierte Tanztechnik von José Limón. Wilhelmshaven: Noetzel
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Lernjournal (Selbstwahrnehmung und –beschreibung), Lernchecks, Präsentation von Bewegungsphrasen und thematischen Improvisationen, Gestaltung eines Exercises
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden