

Tanz und Anatomie I

Wie Knochen tanzen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFMB-05-1.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Tanz und Anatomie I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Brigitta Schrepfer
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungen analysieren und beschreiben - Grundkenntnisse vom Körperbau - Körperebenen und -achsen in der Bewegung erkennen und lernen umzusetzen - Gelenktypen zu Bewegungsrichtungen zuordnen - Umschreiben/Zeichnen – Knochen, Gelenke, Muskeln – wie sich der Körper bewegt - Verständnis für die Atmung entwickeln
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Knochen, Verbindungen, Muskeln kennenlernen – Bewegungen analysieren - Fragestellungen zum Bewegungsapparat entwickeln - Zusammenhänge zwischen Muskeln und Knochen erforschen - Gelenke und ihre Bewegungsmöglichkeiten erproben - Bewegungsmöglichkeiten in den Körperachsen und –ebenen zuordnen - Erkennen wie Muskelspannung/-entspannung den Körper bewegt - Die Atmung wahrnehmen, vorstellen, beschreiben/zeichnen
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Calais-Germain, Blandine (2005). Anatomie der Bewegung. Technik und Funktion des Körpers. Wiesbaden: Marixverlag - Simmel, Liane (2009). Tanzmedizin in der Praxis. Anatomie, Prävention, Trainingstipps. Leipzig: Henschel - Haas, Jacqui G. (2010) Dance Anatomie. München: Copress Verlag - Lauper, Renate (2004). Von Kopf bis Fuss in Bewegung. Spiraldynamik. Zürich: Orell Füssli Verlag - Im Modul abgegebene Unterlagen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Stundenprotokolle, Präsentation von Aufgabestellungen, schriftl. Prüfung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden