Perkussion/Ensemble I

Perkussion Basics / Klassenmusik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-09-1.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Perkussion/Ensemble I (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Franziska Gohl
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - sind imstande, sich mit Stimme, Perkussion oder Hauptinstrument ins Klassenensemble kreativ und sozial kompetent einzubringen. - können Begleitfunktionen und solistische Improvisationsplattformen übernehmen und kennen ihre Möglichkeiten. - entwickeln ihre Koordination und ihren motorischen Fluss auf Trommeln. - können mehrschichtiger hören und fühlen sich polyrhythmisch sicherer.
Inhalte	- Basics auf Djembé, Cajon und Congas - Improkonzepte tonal und rhythmisch strukturiert - Kennenlernen neuer Begleitinstrumente (Bass, Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Mallets, etc.) - Traditionelle Percussion Grooves inkl. Instrumentarium, kombiniert mit Liedern / Stücken
Bibliographie / Literatur	- Grooves und Rhythmusarrangements der Dozentin - Rigert, Stephan: Westafrikanische Perkussion (Eigenverlag) - Sulsbrück, Birger: Latin Percussion (Eigenverlag) - Band- und Vocalarrangements der Dozentin
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Modulcheck: alle Funktionen eines traditionellen Perkussionsgrooves
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4904