

## Projektwoche Kinderlied

Praxis und Theorie der Arbeit mit Kinderstimmen im Unterricht

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMB-KFMB-03.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | Projektwoche Kinderlied                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leitung                                  | Ange Tangermann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 1.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- entwickeln eine Faszination und sind sensibilisiert für das Thema Singen mit Kindern und die Kinderstimme</li><li>- kennen die Bedeutung des Singens für Kinder</li><li>- erweitern ihr Liedrepertoire</li><li>- setzen im Praxissemester auf der Unterstufe entsprechend den Kriterien gute Kinderlieder ein und arbeiten bewusst mit der Kinderstimme</li><li>- arbeiten in einer kurzen praktischen Sequenz mit einem Kinderchor zielgerichtet und stimmspezifisch an einem Lied</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen und Bedeutung des Singens (anthropologisch, gesellschaftlich, kulturell)</li><li>- Analyse von Kinderstimmen</li><li>- Aufbau eines Liedrepertoires für Kinder (Literatur)</li><li>- Kriterien für gute Kinderlieder</li><li>- singspezifische Unterrichtsbeobachtung im MEZ-Unterricht</li><li>- Hospitation und praktische Unterrichtssequenz mit einem Kinderchor</li></ul>                                                                                                                             |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Skript der Dozentin</li><li>- diverse Kinderliederbücher aus verschiedenen Verlagen</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Teilnahme am Unterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |