

Klavierimprovisation (Einzelunterricht) III

Einzelunterricht

Liedbegleitung; Rhythmus-Variationen nach Harmoniesymbolen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-03-3.19H.008 / Moduldurchführung
Modul	Klavierimprovisation (Einzelunterricht) III
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Breites Repertoire an stilgerecht begleiteten Liedern - Grösstmögliche pianistisch-technische Vielfalt im Spiel von Rhythmen - Verfügen über eine persönliche, klangschöne und differenzierte musikalische Ausdrucksweise - Engagement, Sorgfalt und Ausdauer im Üben
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Erweitern und Verfeinern der Liedbegleitung (Kinder- und Volkslieder für die Alterstufe 4-12 Jahre) in Klang, Rhythmus und Spieltechnik - Training im Spiel von Harmoniefolgen - Differenzierte Rhythmusarbeit mit klassischen Harmoniefolgen und mit diversen Klangkonzepten - Literaturspiel mit exemplarischen Anregungen nach Möglichkeit und Bedarf
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Wiedemann, Herbert (1995). Improvisiertes Liedspiel. Wilhelmshaven: Heinrichshofen - Wiedemann, Herbert (1992). Klavier, Improvisation, Klang. Ein Grundwortschatz: Klassik, Populärmusik, Blues-Boogie, Jazz; Regensburg: Gustav Bosse - Volker Dunisch (2004). Play On! Songbook for Piano. Hamburg: Sikorski - Volker Dunisch (2010). Let's Go Latin! Tango, Salsa & more. Hamburg: Sikorski - Volker Dunisch (2004). Song-Playing. Patterns for Piano. Hamburg: Sikorski - Verteilte Unterlagen aus dem Unterricht
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Lernprotokolle und Portfolio, Reflexionsgespräche und deren Auswertung und Umsetzung in neue Zielvorhaben
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden