Klavierimprovisation (Einzelunterricht) I

Grundlagen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-03-1.19H.009 / Moduldurchführung
Modul	Klavierimprovisation (Einzelunterricht) I
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Mit ausgewähltem Tonmaterial ein Stück fliessend improvisieren können - Spontanes und vorbereitetes Klavierspiel in Bezug auf verschiedene Aufgabenstellungen im Bereich der Bewegungsbegleitung - Musikalische Gestaltungskraft und rhythmische Prägnanz - Bewusster Umgang mit allen Aspekten der Musik - Verknüpfen mit der Musiktheorie - Die Komplexität des musikalischen Materials den eigenen pianistischen Fähigkeiten anpassen - Beherrschung von Tonleitern und Kadenzen in Dur und Moll bis 3 Vorzeichen - Eigene reflektierte Arbeits- und Übetechnik für den Bereich der Improvisation
Inhalte	- Grundlagen Bewegungsbegleitung - Vertonen von Bewegungsphänomenen - Bewegungsanalyse - Pulsbezogenes Spiel - Arbeit am Klang und der Gestaltung aller musikalischer Aspekte - Pianistische Grundlagen - Improvisation mit den Kirchtonarten - Dur- und Moll-Kadenzen und Skalen
Bibliographie / Literatur	- Abelein, Ralph / Tenni, Jyrki (2014). Liedbegleitung und Klavierimprovisation. Bern-Belp: Helbling - Dunisch, Volker. Patterns for Piano. Hamburg. Sikorski - Hamori, Thomas (2003). 36 Improvisationsmodelle. Für Klavier zu 2 und 4 Händen.Aarau: Nepomuk - Konrad, Rudolf (1991). Kompendium der Klavierimprovisation. Wien: Universal Edition - Schneider, Francis (2003). In Tönen reden. Aarau: Nepomuk - Schneider, Francis (2011). Fast nichts - und doch so viel. Meditatives improvisieren am Klavier. Wiesbaden: Breitkopf und Härtel, Edition Nepomuk - Wiedemann, Herbert (2007). Impulsives Klavierspiel. Kassel: Gustav Bosse - Wiedemann, Herbert (1995). Improvisiertes Liedspiel. Wilhelmshaven: Heinrichshofen - Wiedemann, Herbert (1992). Klavier Improvisation Klang. Regensburg: Gustav Bosse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Vorspiel im Rahmen einer Klassenstunde, Modulprüfung Theorie am Klavier

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden