Stimmbildung/Gesang III

Einzelunterricht / Gesang, Stimmbildung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-01-3.19H.008 / Moduldurchführung
Modul	Stimmbildung/Gesang III
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Vielseitiges Repertoire an Stimmbildungs-, Körper- und Atemübungen aufbauen und deren Anwendungsmöglichkeiten in Liedern - Ausbau der individuellen stimmlichen und gestalterischen Möglichkeiten im Rahmen einer klassischen Stimmbildung - Eine tragfähige Stimme entwickeln, Sicherheit in Rhythmus und Intonation - Selbstwirksame Übungspraxis erarbeiten - Transfer der gesanglichen Kompetenzen in Unterrichtssituationen
Inhalte	- Vertiefung Körperwahrnehmung; Erfassen körperlich-stimmlicher Zusammenhänge - Stimmbildungsübungen und Transfer auf Gesangsstücke - Entfaltung eines persönlichen Klangs - Beherrschung der Register; Pflege des Kopfregisters; Pflege der reinen Intonation und guter Diktion - Physiologisches Wissen über die Stimmfunktionen aneignen - Musikalisch mit Ausdruck gestalten und eine individuelle Interpretation stimmlich anwenden - Aufbau eines Repertoires aus verschiedenen Epochen und Sprachen
Bibliographie / Literatur	Von Bergen, Heinrich (1995). Unsere Stimme. Ihre Funktion und Pflege. Bern: Müller und Schade.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Semestervorsingen, Videoaufnahmen, Lerntagebücher, Dokumentationsmappe, Modulprüfung (Vorsingen)
Termine	Nach individueller Vereinbarung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden