

## Tonsatz, Analyse, Neue Musik I

Tonsatz, Analyse, Formenlehre, Neue Musik

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMB-MATA-02-1.19H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modul                                    | Tonsatz, Analyse, Neue Musik I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Minuten pro Woche                        | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementare handwerkliche Kompetenz im hörenden, lesenden schreibenden, analytischen und kreativen Umgang mit Musik</li><li>- Theoretische Grundlagen der Harmonielehre, Sicherheit im 4-stimmigen Satz, einfaches Generalbassspiel, Volksliedharmonisation, Modulation, Kombination mit improvisatorischen Modellen</li><li>- Kenntnisse über wichtige Kompositionstechniken der zeitgenössischen Musik</li><li>- Verbindung von praktischem Können und theoretischem Wissen, Zusammenfügen von erlernten Fähigkeiten im Bereich der Musikausübung bei Projekten mit künstlerischem Ansatz</li><li>- Fähigkeit der Zusammenarbeit mit anderen MusikerInnen</li><li>- Schaffung von Beziehungen zwischen einzelnen Kunstsparten wie Musik, Tanz, Performance, Theater, Video, etc.</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Harmonielehre, Musiknotation, Satzübungen</li><li>- Formenlehre, Neue Musik</li><li>- Analytische und kompositorische Einblicke</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Diverse, eigene Skripts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"><li>- Prüfungen studienbegleitend</li><li>- Abschlussprüfung Ende 4.Semester</li><li>- Abgabe einer Mappe mit während des Studiums entstandenen Tonsatzarbeiten und Kompositionen</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |