

## Polyrhythmische Perkussion 2/2

### Aufbau polyrhythmische Perkussion

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSII-PK09-2.19H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modul                                    | Polyrhythmische Perkussion 2/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                                  | Lukas Mantel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Minuten pro Woche                        | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lehrform                                 | Seminar Fachpraxis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rhythmusaufbauarbeit und Perkussion im Unterricht einsetzen</li><li>• Groove-Konstruktionsprinzipien beherrschen</li><li>• Unterrichtsinhalte selbständig dokumentieren und rasch zur Verfügung haben</li><li>• Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung</li><li>• Eigene Umsetzungsbeispiele planen und im Unterricht einsetzen können</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Körperarbeit</li><li>• Groove-Konstruktionsprinzipien</li><li>• Rhythmus als soziales Zusammenspiel erfahren und weitervermitteln</li><li>• Kubanische, brasilianische, karibische, westafrikanische und afroamerikanische Musikstile</li><li>• Rhythmische Guidelines in der Pop-Rock-Musik</li></ul>                                                                   |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Werden im Unterricht abgegeben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Modulabschlussprüfung, Claudia Pachlatko-Barth/Willy Kotoun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Termine                                  | HS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer                                    | 90'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |