Fachdidaktik Musik 3/4

Didaktische Rekonstruktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK02-3.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktik Musik 3/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ruth Frischknecht
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden sind in der Lage, theoretische Unterrichtsinhalte didaktisch zu rekonstruieren und methodisch variabel zu vermitteln • Sie kennen unterschiedliche Ansatzpunkte der ästhetischen Wahrnehmung • Sie können Lernsituationen mit aufbauenden ästhetischen Erfahrungskompetenzen konzipieren
Inhalte	• Didaktische Rekonstruktion von musikgeschichtlichen Themen • Ästhetische Wahrnehmung (Hören)
Bibliographie / Literatur	• Kirschenmann, Johannes; Richter, Christoph; Spinner, Kaspar H. (Hg.) (2011): Reden über Kunst, Fachdidaktisches Forschungssymposium in Literatur, Kunst und Musik. München: kopaed • Floros, Constantin (2008). Hören und Verstehen. Die Sprache der Musik und ihre Deutung. Mainz: Schott Verlag • Dartsch, Christian; Konrad, Siegrid; Rolle, Christian (2012). Neues hören und sehen ... und vermitteln. Pädagogische Reflexionen und Modelle zur Neuen Musik. Regensburg: ConBrio • Jank, Werner (2005). Musikdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Konzeption und Präsentation von eigenen Unterrichtsmaterialien zu einem musikgeschichtlichen Thema Teilnahme Musikpädagogische Vortragsreihe
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden