

## Musikästhetik und Musiktheorie 1/4

### Grundlagenseminar

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK13-1.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikästhetik und Musiktheorie 1/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verstehen der musikgeschichtlichen Zusammenhänge</li><li>• Analysierendes Erkennen der Stilmerkmale und Techniken der behandelten Komponisten</li><li>• Transferleistung und Umsetzen dieser Techniken ins eigene kreative Schaffen</li><li>• Singen nach Quadratnotation, Erstellen einer eigenen gregorianischen Melodie nach den erkannten Gesetzmässigkeiten</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analytische Beschäftigung mit Werken eines oder zweier Komponisten der Nachkriegsmoderne (z. B. Ligeti / Kurtág) unter Berücksichtigung der musikgeschichtlichen und gesellschaftlichen Zusammenhänge</li><li>• Kennenlernen der Notation und der Gesetzmässigkeiten gregorianischer Melodien</li></ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je nach Thema/Komponist/Stück unterschiedlich</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Referat über ein Werk eines der behandelten Komponisten Erstellen einer Komposition im Stile der behandelten Komponisten
Termine	HS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden