Sprechtechnik Klassenensemble

Umgang mit dem eigenen Instrument der Sprechstimme

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK07.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Musik Szene Theater
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Petra Radulescu Schiller
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Einzel- und Gruppenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	• Professioneller Umgang mit der deutschen Hochlautung in Sprechen und Singen • Fähigkeit zur Gestaltung der Ausdrucksformen der hochdeutschen Sprache im Sprechen und Singen (Wesen, Emotion und Kultur im Klangbild - Grundlagen) • Fähigkeit mittels der Sprache und dem Sprechen vor der Klasse und auf der Bühne zu individuellem künstlerischen Ausdruck zu kommen
Inhalte	• Atmung, Körperanschluss, Stimmsitz • Aufbau der sprachspezifischen Lautung und Artikulation • Vermittlung des Klangbilds der Sprache • Unterschiedliche Text-Stile und Ausdrucksweisen sprechend umsetzen • Umgang mit dem Sprechen von Text vor Publikum bzw. auf der Bühne
Bibliographie / Literatur	• Balser-Eberle, Vera (1999). Sprechtechnisches Übungsbuch. G&G Verlag, Wien • Rellstab, Felix (1982): Sprechtechnikübungen. Stutz + Co.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Reflexion der Fortschritte im Bezug auf Atemführung, Stimmsitz Rezitation eines Gedichtes? Freies Sprechen? Aktive Mitgestaltung der Gruppenperformance nach dem 3. Semester
Dauer	Einzelunterricht 40, Gruppenunterricht 60, 120 Minuten
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden