Chorleitung 2/2

Anwendung der dirigiertechnischen und probemethodischen Grundlagen mit einem erweiterten Ensemble Erweiterte Aspekte der Chorleitung (Warm-ups und chorische Stimmbildung mit Bezug auf das folgende Stück, Formen der Vermittlung von komplexerer Chorliteratur, Fragen zu Stilistik, allenfalls Interpretation, musikalischen Anpassungen fu?r die Schulsituation) werden diskutiert und praktisch erprobt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK10-2.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Chorleitung 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden können Chorliteratur methodisch variabel einstudieren und anleiten • Sie können mit gezielten stimmbildnerischen Übungen auf die vokalen Besonderheiten eines Schulchors reagieren • Sie erweitern ihre Kenntnisse der Methoden und Ziele von Warm-Ups für Schulchor und Klassenunterricht • Sie erkennen die Verwendbarkeit von Fachliteratur fu?r ihren Unterricht
Inhalte	• Einstudieren von Kanons, Circle-Songs und variabler Literatur für Chor • Kritische Analyse von aktueller Unterrichtsliteratur • Anwenden der dirigiertechnischen Grundlagen • Erweitern des Repertoires von Warm-Ups für den Schulchor und für das Klassensingen
Bibliographie / Literatur	• Kämpf, Rudolf (2012), Grundlagen Dirigieren (Script) • Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Vorbereitung und Durchführung von einzelnen Probephasen mit dem Ensemble Durchführung Warm-up/Einsingen Professionell vorbereitete Mitwirkung im Chorleitungsensemble
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden