

Chorleitung Hospitation

Mitwirken im Gesangsensemble des Chorleitungsseminars. Beobachten, nachahmen und kritisches Reflektieren der Dirigierübungen und Warm-ups.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK07.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Chorleitung Hospitation
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden können im mehrstimmigen Ensemble ihre Stimme halten und die Parameter Dynamik, Agogik und Artikulation gesanglich umsetzen • Sie sind in der Lage, vielfältige Chorliteratur stilistisch angepasst im Chorleitungsensemble zu singen • Sie kennen Methoden, Praxen, und Übungen zum Einstudieren von mehrstimmiger Chorliteratur
Inhalte	• Kennenlernen von Kanons, Circle-Songs et al. • Kennenlernen von stilistisch vielfältiger Literatur für Chor und Klasse • Erste Erfahrungen mit den dirigiertechischen Grundlagen • Kennenlernen von Warm-ups für den Schulchor
Bibliographie / Literatur	• Kämpf, Rudolf (2012), Grundlagen Dirigieren (Script) • Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-Sorgfältig vorbereitete Chorliteratur -Aktive Mitwirkung im Ensemble und in den ergänzenden Sequenzen
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden