Ensemble Instrumental 2/2

Ensemblemusizieren in klasseneigenen Besetzungen von 3-5 Mitgliedern
Instrumentarium: Klavier, Cajon, Stimme, E-Bass und (evtl.) Gitarre

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-KK11-2.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Ensemble Instrumental 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Natalia Ursina Sidler
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Fähigkeit, Probenarbeit zu leiten, zu strukturieren und in kurzer Zeit das Wesentliche zu erreichen • Eigene Stärken in Improvisation und Innovation ins Ensemble einbringen • Zu einem guten Arbeitsklima beisteuern und so zu einem homogenen Ensembleklang beizutragen
Inhalte	• Erarbeitung grundlegender Patterns und Grooves in unterschiedlichen stilistischen Bereichen: Pop, Rock, Blues/Jazz, Folk, Reggae etc. • Aufbau eines variantenreichen Repertoires mit unterschiedlichen Stilen, das von den Studierenden eigenständig erarbeitet wird • Es wird an folgenden Parametern gearbeitet: Einstudieren, Blattspielen, Leiten, Arrangieren, Aufbauen, progressiv Erarbeiten, Variieren und Konkretisieren und Ausdifferenzieren • Lead-Arbeit: Jeder Studierende leitet mit einem selbst gewählten Stück das Ensemble • Die Teilnehmer wechseln bei jedem Musikstück die Besetzung
Bibliographie / Literatur	wird von der Dozierenden bereitgestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	ein Stück arrangieren und einstudieren
Termine	HS
Dauer	60'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden