Experimental-Labor 2

In forschender Auseinandersetzung mit aktuellen musikalischen und intermedialen Strömungen in der Musik und mit elektronischen Medien werden die Ausdrucksformen im eigenen musikalischen Schaffen erweitert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-PK11-1.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Experimental-Labor 2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Gary Berger
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Studierende MA Musik und Bewegung/Schulmusik
Lehrform	Praxis-Seminar
Lernziele / Kompetenzen	-Kenntnisse einiger Werke und damit der Geschichte der Neuen und Experimentellen Musik mit Fokus auf deren Klangforschung -Kompetenz im Umgang mit Verarbeitungsprozessen elektronischer Medien in der Musik sowie mit einfachen Effektprozessoren -Eigeninitiatives Erforschen erweiterter klanglicher Möglichkeiten -Musikalische Konzepte kreiieren und allein oder in Gruppen realisieren
Inhalte	Auseinandersetzung mit der Geschichte elektronischer Medien in der Musik am Beispiel von konkreten Werken und Konzepten zum Beispiel von Cage, Tudor u.a., welche gemeinsam einstudiert werden können. Ausgehend von diesen konkreten Erfahrungen wird das Erweitern der Klanglichkeit auf unterschiedlichen Instrumenten, mit der Stimme und Objekten zum Forschungsfeld. Die Elektronik wird Teil des rein analogen Instrumentariums oder dessen Erweiterung. In praktischen Aufgabenstellungen werden verschiedene Techniken ausprobiert, werden Aufnahmen gemacht und montiert, werden Effektgeräte erprobt usw. – immer mit dem Ziel der musikalischen Kreation. Die individuellen musikalischen Biografien und die persönlichen instrumentalen und vokalen Kompetenzen bilden die Basis für diese Veranstaltung!
Bibliographie / Literatur	Daniels, Dieter: Vom Ready-made zum Cyberspace. Kunst/Medien Interferenzen, Berlin: Hatje/Cantz Verlag, 2003. Gottschalk, Jennie: Experimental Music Since 1970, New York: Bloomsbury Academic, 2016.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme am Unterricht über zwei Semester. Abschluss mit einer kleinen Projektpräsentation
Termine	Mittwoch, 19.9.18, 15.15-18.15 Uhr / Mittwoch, 24.10.18, 15.15-18.15 Uhr / Mittwoch, 5.12.18, 15.15-18.15 Uhr / Mittwoch, 16.1.19, 14.00-18.00 Uhr / Donnerstag, 17.1.19, 14.00-18.00 Uhr / Freitag, 18.1.19, 9.00-12.00, 13.00-17.00 Uhr.
Dauer	Zwei Semester. Beginn immer im HS.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden