

## Projekt Kunst und Praxis 1/2

Planen und Durchführen eines künstlerischen Projektes mit einer individuell zu definierenden (heterogenen) Gruppe

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK12-1.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt Kunst und Praxis 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Klassenunterricht / Einzelcoaching
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein künstlerisches Projekt für eine heterogene Gruppe planen, entwickeln, zur Aufführung bringen, dokumentieren und reflektieren.</li> <li>• Eine Gruppe von Individuen in einen gemeinsamen Gestaltungsprozess bringen</li> <li>• Generieren von Aufgabestellungen, die alle Teilnehmenden zum künstlerischen Tun anregen</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektdesign für heterogene Gruppen: Ressourcen, Möglichkeiten und Bedürfnisse einer Gruppe von Individuen benennen und daraus ein adäquates künstlerisch-pädagogisches Vorgehen für den Gestaltungsprozess entwickeln</li> <li>• Aufgabenstellungen generieren, die alle Teilnehmenden zum künstlerischen Tun herausfordern</li> <li>• Fragestellungen als Ausgangspunkt künstlerischer Prozesse formulieren</li> <li>• Vernetzen der eigenen künstlerischen mit den pädagogischen Kompetenzen</li> <li>• Dokumentation künstlerischer Prozesse</li> <li>• Grundlagen des Projektmanagements</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carley, Jacalyn und Maldoon, Royston (2010). Community Dance. Leipzig: Henschel</li> <li>• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. Sankt Augustin, Bonn: Academia</li> <li>• Im Unterricht abgegebenes Material</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schlusspräsentation des Projektes, Dokumentation und Kolloquium
Termine	HS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden