Instrumentalunterricht in Gruppen (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Barbara.Portmann@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Instrumentale / Vokale Musikpädagogik > Klassik

Nummer und Typ	MMP-VIV-SKLA-PK08.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Instrumentalunterricht in Gruppen
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Elisabeth Angst / Martin Sonderegger
Minuten pro Woche	120
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Studierende im MA Musikpädagogik mit einem Blas- oder Streichinstrument als Hauptfach. Dieser Kurs ist Voraussetzung, um den Kurs „Leitung von Bläserklassen“ im FS20 zu besuchen zu dürfen.
Lernziele / Kompetenzen	Die Absolventen des Kurses: -Kennen verschiedene Formen des Gruppenunterrichts an Musikschulen in der Schweiz -Kennen Methoden und Arbeitsformen des Unterrichts mit Kleingruppen -Verfügen über ein Repertoire für die Vermittlung des notwendigen musikalischen Basiswissens -Kennen Formen der Improvisation in der Gruppe -Können mit den organisatorischen und logistischen Anforderungen bei der Erteilung von Gruppenunterricht umgehen -Kennen verschiedene Lehrmittel für den Gruppenunterricht
Inhalte	Block 1 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger -Einführung Gruppenunterricht (2er, 3er Gruppen, Tandemunterricht, Partnerunterricht etc.) -Musikschule – Organisation, Stundenplan, Möglichkeiten -Methoden und Arbeitsformen des Gruppenunterrichts -Literaturstudium zur Unterrichtsform (Theorien, Methoden etc.) Block 2 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger und Elisabeth Angst -Individuelle Hospitation Gruppenunterricht -Reflexionstreffen zu den Hospitationen Block 3 (nur für Bläser): Martin Sonderegger) -Sammlung Praxisliteratur: Schulen, Arbeitshefte, Lehrmittel, Unterrichtswerke etc. -Musikalische Spiele im Gruppenunterricht Block 4 (für Bläser und Streicher): Elisabeth Angst -Zehn Merkmale guten Unterrichts (Hilbert Meyer) Kriterienkatalog Einführung -Praxis: Durchführung GU-Sequenz mit den Mitstudierenden (Vorbereitung Praktikum)

	Block 5 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger und Elisabeth Angst -Praktikum im Gruppenunterricht, mind. 3 aufeinanderfolgende Lektionen: z.B. Registerproben in Bläserklassen -Reflexionstreffen zum Praktikum
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mind. 80% Anwesenheit, Hospiationen und Praktikum müssen vollständig absolviert sein!
Termine	- Block 1: Freitag 27.9.2019, 9-12Uhr - Block 2: Hospitationen individuell, Reflexionstreffen am Fr.1.11.19, 14-16 Uhr in zwei Gruppen - Block 3: Bläser: Freitag, 15.11.2019, 9-12Uhr Streicher: pendent - Block 4: Freitag 29.11.2019, 14-17Uhr - Block 5: Praktikum individuell, Reflexionstreffen am Fr. 17.1.2020 14-17Uhr in zwei Gruppen Die Hospitationen finden in der Stadt Zürich statt, eine Lektion dauert 45 Min.
	7.B01 oder 7.B07 ansonsten grosser Raum mit Klavier, Flipchart o.ä. und Bildschirm für Videoreflexionen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden