# Tutorials Bachelor III

Tutorate in Medientechnologie als Unterstützung
a) bei der Projektarbeit
b) bei der Lösung von Aufgaben/schriftlichen Arbeiten
c) im Studienbetrieb (Intranet, Einschreibungen, E-Mail etc.)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BMU-PJAPO-MOMA-07-3.19H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Tutorials Bachelor III |
| Veranstalter | Departement Musik |
| ECTS | 0 Credits |
| Voraussetzungen | Grundkenntnisse auf dem Computer, bzw. Besuch von IT-Pool-Kursen in Musik-Notation (Finale) und/oder Musik-Produktion (mit Logic) |
| Lehrform | Einzelunterricht |
| Zielgruppen | Studierende, welche die Kurse Composing-Arranging, Arrangement-Instrumentation und/oder Producing besuchen, bzw. Studierende, welche den Computer in ihrer Projektarbeit und bei der Ausführung der Hausaufgaben einsetzen müssen/wollen. |
| Lernziele / Kompetenzen | - Selbständigkeit in der (Projekt-)Arbeit mit dem Computer erlangen.<br>- handwerkliches Können vertiefen (Fertigkeiten auf dem Computer, verschiedene Arbeits-Methoden anwenden lernen)<br>- Arbeitstechniken, Problemlösemethoden, etc. anwenden lernen<br>- Selbstreflexion, Belastbarkeit, Selbständigkeit, etc. in der eigenen (Projekt-)Arbeit erlangen |
| Inhalte | Begleitetes Arbeiten und Support auf dem Computer bei Projekten, Hausaufgaben, schriftlichen Arbeiten, etc. |
| Bibliographie / Literatur | E-Learning-Lehrmittel Composing-Arranging, Arrangement-Instrumentation, Producing uvm. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | - Testierung von Kursen, Modulen<br>- Standort- und Evaluationsgespräche |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Denkbar wäre in diesem Gefäss auch ein sogenanntes Peer Teaching. |