Musikgeschichte Jazz & Pop

Einführung in die Musikgeschichte von Jazz und Pop im 20. Jahrhundert

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Jazz und Pop
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-1.19H.002 / Moduldurchführung
Modul	Aspekte des Jazz seit 1970 und aktuelle Tendenzen. Übersichten, Reflexionen, Einzelporträts.
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende 1 Jahr BA J&P (obligatorisch), sowie BA Klassik (nach Interesse)
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnis der Grundzüge der Musikgeschichte Jazz und Pop von den Anfängen bis 1970. - Kenntnis der wichtigsten Entwicklungsstationen, herausragender Repräsentanten, Stileigenheiten, repräsentativer Tonaufnahmen. Fähigkeit, eine Tonaufnahme einordnen zu können. - Sensibilisierung für das Zusammenspiel von allgemeiner (Kultur-)Geschichte und ästhetischer Hervorbringungen. - Umgang mit ästhetischen, kulturgeschichtlichen sowie sozialpolitischen Diskursen. - Sprachliche Präsentationsfähigkeit: Erwerb einer Sprache, um musikalische Phänomene beschreiben zu können. - Anwendung persönlicher Lerntechniken: Übe-, Memorier- und Probetechniken. Wissensmanagment. - Analytisches Arbeiten: Fähigkeit zu eigener analytischer Arbeit bezüglich musikhistorischer Fragen. - Diskussions- und Debattierfähigkeit; Fähigkeit vor einer grösseren Menschenrunde zu debattieren, Argumente zu entwickeln und vorzutragen. - Kritisches Urteil: Fähigkeit, musikalische Erzeugnisse und Artefakte verorten zu können. - Fähigkeit, ein eigenes ästhetisches (Wert-)urteil zu fällen und zu begründen. - Fähigkeit, eigene Gedanken und Argumente zu entwickeln, in treffsicherer Sprache. - Schulung des Gehörs: die historische Bedingheit aller Musik.
Inhalte	- Tour d'horizon durch die Geschichte von Jazz und Pop in all ihren Facetten. - Im Zentrum steht die Darstellung der Zusammenhänge im Vorlesungsstil; anschaulich wird alles durch Tonbeispiele und zahlreiche Filmausschnitte. - Begleitende Lektüre von Texten. Diskussionsblöcke im Kurs.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- schriftliche und mündliche Prüfungen - Testierung von Kursen, Modulen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	2606