

## Ergänzungsfach Klavier

Pflichtfach im BA Klassik. Wahlfach in allen anderen Studiengängen

Das Klavier ist das allumfassende Instrument in der Musik, mit dem auch im Gesangs- und Instrumentalunterricht wichtige musikalische Strukturen und Zusammenhänge erschöpfend dargestellt und erklärt werden können. Zudem ist es beim Komponieren, Improvisieren und Analysieren ein unerlässlicher Partner.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | BMU-PKLA-MOMP-22.19H.073 / Moduldurchführung  |
| Modul                                    | Ergänzungsfach Klavier  |
| Veranstalter                             | Departement Musik   |
| Minuten pro Woche                        | 30  |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 1   |
| ECTS                                     | 2 Credits   |
| Voraussetzungen                          | Elementare Erfahrungen im Klavierspiel  |
| Lehrform                                 | Künstlerischer Einzelunterricht. Fallweise ist Künstlerischer Kleingruppenunterricht möglich  |
| Zielgruppen                              | BA Klassik Studierende mit HF Gesang bzw. allen Instrumenten ausser Klavier   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beherrschung der pianistischen Grundlagen</li> <li>- Rasches Erfassen eines Notentextes</li> <li>- Erkennen und Verstehen der harmonischen Struktur</li> <li>- Fähigkeit zur Begleitung des Hauptfachinstrumentes</li> </ul>   |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertoirespiel</li> <li>- Blattspiel</li> <li>- Improvisation</li> <li>- Begleitung von Melodien</li> </ul>   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <p>Regelmässige und vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit)</p> <p>Aufbau eines pianistischen Repertoires</p> <p>Prüfung nach dem vierten Semester, bestehend aus den folgenden Aufgaben: Vortrag eines Klavier-Solostückes oder eines Ensemblestückes und von ein oder zwei Begleitungen aus der Hauptfachliteratur; Vortrag einer vereinfachten Begleitung oder der Improvisation einer Begleitstimme (2 Vorschläge zur Auswahl, Vorbereitungszeit: 30 Minuten); Vortrag eines einfachen Blattspielstückes.</p> |
| Termine                                  | Wöchentlich 30 Minuten, nach Vereinbarung   |
| Dauer                                    | Vier Semester   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden   |