

Chris Wiesendanger: Listening to Hip Hop – Lamar, Drake, Scott & Co

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.19H.009 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Wir werden Blockzeiten abmachen. Die ersten 2-3 Lektionen werden jeweils am Mittwochabend von 20 – 21.30 Uhr stattfinden. Kendrik Lamar, Drake, Travis Scott, Pusha T und viele andere: sie sind die Stimmen des Hip Hop heute. Ihnen zuzuhören ist in die Geschichte des Hip Hop einzutauchen. Wie haben sich Time, Groove, Production und Sound Design im Laufe der Zeit verändert? Wo sind die Bezüge zur History of Rap Music? Wir erarbeiten, spielen ein Repertoire von aktuellsten Hip Hop Stücken und versuchen historische Bezüge herzustellen. Daraus lernen wir auch, was für einen gewaltigen Einfluss Hip Hop seit drei Jahrzehnten auf die ganze Entwicklung heutiger Musik hat.
Termine	mehrere Blöcke, ab Mi 18. September 2019, Raum 1.G14; 20.00 - 21.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_9