Ruven Ruppik: Samba Reggae Bloco

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.19H.007 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ruven Ruppik
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop und die Percussions-Klasse des Schwerpunkt Klassik.
Inhalte	<p>Samba Reggae ist ein Musikstil der sich in den 70er Jahren in Salvador de Bahia (Brasilien) entwickelt hat. Gruppen wie Ile Aiye und Olodum haben diesen Musikstil richtungsweisend geprägt und entwickelt. Ein Samba Reggae Bloco setzt sich aus verschiedenen Percussion-Instrumenten zusammen, Surdos (Bass Trommel), Caixas (Snare Drum), Repiniques (brasilianische Trommel aus Metal, wird mit Sticks gespielt), in verschiedenen Stilen dieser Musik Richtung werden auch Timbals (Conga ähnlich Trommel) verwendet.</p> <p>Wir werden verschiedene traditionelle brasilianische Rhythmen erlernen, mit Percussion Arrangements (breaks, stops, Improvisation) arbeiten, und ein Repertoire von Songs (Vocals und Percussion) erarbeiten.</p> <p>Die Spieltechniken der verschiedenen Percussion-Instrumente werden in den ersten Unterrichten erlernt, so dass keine percussion-spezifischen Vorkenntnisse nötig sind.</p> <p>Der Fokus liegt darauf, die verschiedenen rhythmischen Elemente in brasilianischer Musik kennenzulernen und vor allem die typisch brasilianische rhythmische Phrasierung zu verfeinern.</p>
Termine	Montag, 15.00 bis 17.00 Uhr, vierzehntäglich, 8 Termine ab 16. September 2019, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_7