

David Regan: Big-Band

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	David Regan
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Neben Jazzstudierenden ist die Big-Band offen für Klassik Studierende der Instrumente Posaune, Trompete und Saxophon. Voraussetzungen: gute Instrumentaltechnik und Grundkenntnis der ternären Phrasierung plus die Bereitschaft, ein oder zwei Jahre konstant in der Big Band zu arbeiten um so die künstlerische Kontinuität des Ensembles zu ermöglichen.
Inhalte	HS 19, FS 20, 2 Semester Ein Teil unserer Big Band zu sein heisst: Erlernen und Verfeinern der spezifischen Rhythmik und Phrasierung im Big-Band Kontext; Erarbeiten und Aufführen von Big-Band-Literatur verschiedenster Stile im professionellen Rahmen; Erfahrungen im Zusammenspiel einer Big-Band und der Funktionen einzelner Instrumentensections sammeln; gemeinsam an Dynamik, Jazzphrasierung und Improvisation arbeiten.
Termine	Dienstag, 16.00 bis 18.00 Uhr, ab 17. September 2019, Mehrspur
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103_5