# Rhythmik 1 (1/2)

Grundlagen der Bewegungsarbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | MMP-VMB-SRH-KK10-1.19H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Rhythmik 1 (1/2) |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Lisa Gretler |
| Minuten pro Woche | 90 |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 15 |
| ECTS | 2 Credits |
| Lehrform | Klassenunterricht |
| Lernziele / Kompetenzen | • Differenziertes Bewegungs- und Ausdruckrepertoire in der Umsetzung von musikalischen und theatralen Inhalten<br>• Verfügen über ein Handwerk im Verknüpfen von Musik, Bewegung und Material<br>• Kreativität im Umgang mit Materialien und Objekten<br>• Bühnenpräsenz und Ausdrucksfähigkeit<br>• Aus improvisatorisch erarbeitetem Material Szenen entwickeln können |
| Inhalte | • Die Parameter Form – Zeit – Kraft – Raum als Gestaltungsmittel<br>• Arbeit mit Bewegungsqualitäten<br>• Identifikation mit Materialien, Objekten und Naturphänomenen<br>• Der Körper als Ausdrucksmittel<br>• Stimme, Sprache, Musik und Material als Gestaltungsmittel<br>• Gruppen- und Wahrnehmungsübungen aus der Rhythmik |
| Bibliographie / Literatur | • Im Kurs abgegebenes Material<br>• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. S. Augustin, Bonn: Academia<br>• Lecoq, Jacques (1990). Der poetische Körper. Berlin: Alexander Verlag<br>• Rellstab, Felix (2000). Handbuch Theaterspielen (Band 1 und 4). Wädenswil: Verlag Stutz |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Mitwirken an einer Schlussperformance im öffentlichen Raum |
| Termine | HS |
| Dauer | 90' |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 4905 |