

## Rhythmik 1 (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung
Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK10-1.19H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch  Grundlagen der Bewegungsarbeit
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Klassenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenziertes Bewegungs- und Ausdruckrepertoire in der Umsetzung von musikalischen und theatralen Inhalten</li> <li>• Verfügen über ein Handwerk im Verknüpfen von Musik, Bewegung und Material</li> <li>• Kreativität im Umgang mit Materialien und Objekten</li> <li>• Bühnenpräsenz und Ausdrucksfähigkeit</li> <li>• Aus improvisatorisch erarbeitetem Material Szenen entwickeln können</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Parameter Form – Zeit – Kraft – Raum als Gestaltungsmittel</li> <li>• Arbeit mit Bewegungsqualitäten</li> <li>• Identifikation mit Materialien, Objekten und Naturphänomenen</li> <li>• Der Körper als Ausdrucksmittel</li> <li>• Stimme, Sprache, Musik und Material als Gestaltungsmittel</li> <li>• Gruppen- und Wahrnehmungsübungen aus der Rhythmik</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Kurs abgegebenes Material</li> <li>• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. S. Augustin, Bonn: Academia</li> <li>• Lecoq, Jacques (1990). Der poetische Körper. Berlin: Alexander Verlag</li> <li>• Rellstab, Felix (2000). Handbuch Theaterspielen (Band 1 und 4). Wädenswil: Verlag Stutz</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mitwirken an einer Schlussperformance im öffentlichen Raum
Termine	Freitags, 10:15-11:15h
Dauer	90'
Bemerkung	4905