Polyrhythmik I (Basis A) (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4906.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmik I (Basis A)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Kaspar Ewald
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Der Kurs richtet sich an alle Musik-Studierenden; auch an rhythmisch begabte Studierende anderer Departemente.
Inhalte	Ziel des Kurses ist es, die Fähigkeit zu erwerben, komplexe rhythmische Verhältnisse wiederzugeben. Darüber hinaus liefert er allenfalls Anregungen für die Arbeit an Kompositionen oder mit Improvisationsmodellen. Unter Einsatz von Körper und Sprache werden rhythmische Muster in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden geübt. In diesem Kurs geht es nicht primär darum, Notentext umzusetzen, sondern auf unterhaltsame Art rhythmische Sicherheit zu erlangen. In den spielartigen Übungen wird primär das rhythmische Grundgefühl trainiert, dadurch entsteht nebenbei auch eine solide Basis beispielsweise für das Blattlesen.
Termine	Donnerstag, 9.00 - 10.30 Uhr, Raum 6.H01
	Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Dauer	1 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4906