

Audiokurs Klassik - basic (1.0) - winterschool

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE14.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Max Molling
Zeit	Sa 1. Februar 2020 bis Mo 3. Februar 2020 / 9:30 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4
ECTS	0.5 Credits
Inhalte	<p>In diesem Kurs erlernen die Teilnehmer die wichtigsten Grundlagen der modernen Audiotechnik und werden in der klassischen Musikproduktion praktisch angeleitet. Nach erfolgreicher Teilnahme sind sie in der Lage einfache Klassik-Produktionen eigenständig durchzuführen (zB. Konzertmitschnitt oder Demoaufnahmen für Wettbewerbe).</p> <p>Der Kurs findet zwei Mal pro Semester statt und bietet jeweils Platz für maximal 5 Teilnehmer. Eine frühzeitige Anmeldung ist daher empfehlenswert.</p> <p>[wichtig: Inhalte]</p> <p>Welche Geräte brauche ich für eine professionelle Aufnahme und wie bediene ich sie?</p> <p>Welche Mikrofone eignen sich und wo positioniere ich sie?</p> <p>Wie gehe ich vor, um das beste aus meiner Aufnahmezeit zu machen?</p> <p>Wie bereite ich die Aufnahmen zu einem fertigen File auf, für eine Webseite oder eine Eingabe bei einem Wettbewerb?</p> <p>[wichtig: Programm]</p> <p>Der Unterricht findet in Rahmen eines 2 1/2-tägigen Intensivkurses statt. Die Anwesenheit während der gesamten Unterrichtszeit ist Voraussetzung für die Teilnahme.</p>
Zielgruppen	Wahlpflicht im Master Performance und Master Specialized Performance (Orchester). 1 CCM-Punkt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Anwesenheit, eigene Produktion
Termine	<p>Sa, 1. Februar, 09.30 –13.00 und 14.00 –17.30 Uhr</p> <p>So, 2. Februar, 09.30 –13.00 und 14.00 –17.30 Uhr</p> <p>Mo, 3. Februar, 09.30 –13.00 Uhr</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001