

Audiokurs Klassik - basic (1.0)

| | |
|---------------------------------------|---|
| Angebot für | Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness |
| Nummer und Typ | MPE-VIV-KE14.19H.003 / Moduldurchführung |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Max Molling Gina Keller |
| Zeit | Sa 23. November 2019 bis So 24. November 2019 / 9 - 18:30 Uhr |
| ECTS | 0.5 Credits |
| Inhalte | <p>In diesem Kurs erlernen die Teilnehmer die wichtigsten Grundlagen der modernen Audiotechnik und werden in der klassischen Musikproduktion praktisch angeleitet. Nach erfolgreicher Teilnahme sind sie in der Lage einfache Klassik-Produktionen eigenständig durchzuführen (zB. Konzertmitschnitt oder Demoaufnahmen für Wettbewerbe).</p> <p>Der Kurs findet zwei Mal pro Semester statt und bietet jeweils Platz für maximal 5 Teilnehmer. Eine frühzeitige Anmeldung ist daher empfehlenswert.</p> <p>[wichtig: Inhalte] Welche Geräte brauche ich für eine professionelle Aufnahme und wie bediene ich sie? Welche Mikrofone eignen sich und wo positioniere ich sie? Wie gehe ich vor, um das Beste aus meiner Aufnahmezeit zu machen? Wie bereite ich die Aufnahmen zu einem fertigen File auf, für eine Webseite oder eine Eingabe bei einem Wettbewerb?</p> <p>[wichtig: Programm] Der Unterricht findet in Rahmen eines 2-tägigen Intensivkurses statt. Die Anwesenheit während der gesamten Unterrichtszeit ist Voraussetzung für die Teilnahme.</p> |
| Zielgruppen | Wahlpflicht im Master Performance und Master Specialized Performance (Orchester). 1 CCM-Punkt |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 100% Anwesenheit, eigene Produktion |
| Termine | 23/24 November 2019 |
| Bemerkung | 4001 |