Kulturpolitik 2

Kulturpolitik 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.19H.004 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Business & Administration
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dr. René Karlen
Zeit	Mi 23. Oktober 2019 / 10 - 13 Uhr
Ort	5.T09
Anzahl Teilnehmende	maximal 50
ECTS	0 Credits
Inhalte	Zahlen, Fakten. Stakeholders. Funktionsmechanismen, Regelwerke, Normen. Stadt/Kanton/Schweiz; Deutschland/Österreich; international. Im Zentrum dieses Kurses steht die Ã ffentliche und private KulturfÃ rderung von Orchestern. Anhand konkreter Beispiele wird die Finanzierung von schweizerischen Orchestern dargestellt, wobei das VerhÃ¤ltnis von staatlichen Subventionen und privater UnterstÃ¼tzung im internationalen Vergleich thematisiert wird und die Chancen und Risiken unterschiedlicher Finanzierungsgrundlagen diskutiert werden. Im Weiteren wird aufgezeigt, wie neue Finanzierungs- und Konzertformen das kÃ¼nftige Berufsbild von Orchestermusikerinnen und -musikern verÃ¤ndern kÃ nnen.
Lehrform	Vortrag
Zielgruppen	Musik - Studierende. Pflicht für MPE und MSP Orchesterinstrumente/Orchesterklavier. Allg. Musik- und Kulturpolitik Interessierte.
Voraussetzungen	Deutsch-Kenntnisse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheitskontrolle
Termine	23.10.2019 (10-13) ; 5T.09
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001