

## Kulturpolitik 2

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness
Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.19H.004 / Moduldurchführung
Beschreibung	Kulturpolitik 2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dr. René Karlen
Zeit	Mi 23. Oktober 2019 / 10 - 13 Uhr
Ort	5.T09
ECTS	0 Credits
Inhalte	Zahlen, Fakten. Stakeholders. Funktionsmechanismen, Regelwerke, Normen. Stadt/Kanton/Schweiz; Deutschland/Österreich; international. Im Zentrum dieses Kurses steht die Öffentliche und private Kulturförderung von Orchestern. Anhand konkreter Beispiele wird die Finanzierung von schweizerischen Orchestern dargestellt, wobei das Verhältnis von staatlichen Subventionen und privater Unterstützung im internationalen Vergleich thematisiert wird und die Chancen und Risiken unterschiedlicher Finanzierungsgrundlagen diskutiert werden. Im Weiteren wird aufgezeigt, wie neue Finanzierungs- und Konzertformen das künftige Berufsbild von Orchestermusikerinnen und -musikern verändern können.
Lehrform	Vortrag
Zielgruppen	Musik - Studierende. Pflicht für MPE und MSP Orchesterinstrumente/Orchesterklavier. Allg. Musik- und Kulturpolitik Interessierte.
Voraussetzungen	Deutsch-Kenntnisse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheitskontrolle
Termine	23.10.2019 (10-13) ; 5T.09
Bemerkung	4001