

## Literaturkurs Klavier

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Klavier

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4316.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Literaturkurs Klavier
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	See Siang Wong
Minuten pro Woche	60
ECTS	1.5 Credits
Zielgruppen	Der Literaturkurs Klavier richtet sich an alle Bachelor- und Master Studierende Klavier sowie an sonstige Interessierte.
Inhalte	<p>Der einsemestrige Kurs vertieft das Wissen und erweitert Kompetenzen in folgenden fünf Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Klavierbau - / Instrumentenkunde</li><li>- Geschichtliche und Soziale Entwicklung des modernen Klaviers</li><li>- Klaviertechnik</li><li>- Klaviermethodik / Klavierschulen</li><li>- Klavierinterpretation</li></ul> <p>Das Ziel ist die allgemein umfassende Vermittlung von Orientierungs- und Spezialwissen, als Ergänzung zum Hauptfach Klavier. Der Kurs ist nicht nur auf eine reine theoretische Kenntnis-Übertragung konzipiert, sondern möchte auf lebendige Art den Lernstoff vermitteln, wie zum Beispiel Besuch einer Klavierwerkstatt, Vorführung historischer Video-Aufnahmen legendärer Pianisten und Pianistinnen sowie Durchführung von Workshops und Referaten mit internen und externen Gastdozierenden.</p>
Termine	Unterrichtszeit nach individueller Absprache
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4316