Projektwoche Chor/Kantorei und Orchester Maurice Duruflé (Requiem)/Frank Martin (Et la vie l'emporta) (gLV)

Zuständiges Sekretariat: mirjam.minichiello@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	MPE-VKM-KE21.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektwoche Chor
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Beat Schäfer
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Für BA-Studierende 3. Sem. und Kantorei-Mitglieder obligatorisch, weitere versierte Sängerinnen und Sänger willkommen!
Lernziele / Kompetenzen	Im Projektchor findet neben der Erarbeitung der Literatur eine Schulung des Singens, der Stimme, des Gehörs, des Zusammenmusizierens und der Interpretation von Notentexten statt. Gemeinsames Singen im Ensemble fordert die Sängerinnen und Sänger gleichermassen intellektuell wie emotional und beinhaltet stets auch eine soziale Komponente.
Inhalte	Während das Requiem von Maurice Duruflé ein berühmtes Standartwerk der spätromantischen Chorliteratur geworden ist, gehört Fank Martins "Et la vie l'emporta" (und das Leben trug den Sieg davon) zu den Geheimtipps chororatorischer Perlen. Ein Spätwerk, das durch die farbige Instrumentierung mt der kleinen Orchesterbesetzung und der Kombination von diatonischen und dodekaphonischen Kompositionselementen einen ganz eigenen Reiz hat.
Bibliographie / Literatur	Maurice Duruflé Requiem opus 9 und F. Martin "Et la vie l'emporta"
Termine	Proben in der Woche 4 Mo, 20.1.20 09.45-12.45 und 14.00-17.00 im 7.K05 Di, 21.1.20 09.45-12.45 und 14.00-17.00 im 5.K13 Mi, 22.1.20 09.45-12.45 und 14.00-17.00 im 5.K13 Do, 23.1.20 09.45-12.45 und 14.00-17.00 im 5.K13 Fr, 24.1.20 09.45-12.45 und 14.00-17.00 im 5.K13 Tuttiproben Orchester/Chor (Woche 8) Mo, 17.2.20 10.00-12.00 Chor, Klavier, Soli 7.K05 Mo, 17.2.20 17.45-21.00 18.00 Uhr Duruflé, ab 19.50 Uhr Martin Tutti 7.K05 Di, 18.2.20 16.15-19.30 16.30 Martin, 18.00 Uhr Duruflé Tutti 7.K05 Mi, 19.2.20 18.15-21.30 18.30 Martin, 20.00 Uhr Duruflé 7.K05 Do, 20.2.20 11.00-17.00 Probeblöcke mit Orgeln vor Ort Kirche Enge, Zürich Fr, 21.2.20 10.00-13.00 Probe nach Ansage (wenn nötig) Kirche Enge, Zürich Fr, 21.2.20 14.15-17.30 Generalprobe Tutti Kirche Enge, Zürich Sa, 22.2.20 16.15-17.15 Anspielprobe Chor, Solli, Tutti Kirche Enge, Zürich

	Sa, 22.2.20 19.00-19.30 Stellprobe Kirche Enge, 20.00 KONZERT Kirche Enge, Zürich So, 23.2.20 14.00-16.15 Anspielprobe Chor, Soli, Tutti, Ref. Kirche Stäfa So, 23.2.20 KONZERT Ref. Kirche Stäfa
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden