

INPUTKURS - Vermittlung von Improvisation im Unterricht (gLV)

| | |
|-------------------|--|
| Angebot für | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang |
| Nummer und Typ | DMU-WKMP-4210.19H.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Zuständiges Sekretariat: Barbara.Portmann@zhdk.ch |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Franziska Gohl Adrian Frey |
| Minuten pro Woche | 15 |
| ECTS | 0.5 Credits |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Inhalte | <p>Kurs 1 Modelle zum freien Bewegen auf dem Instrument Dozierende: Franziska Gohl Mit verschiedenen Beispielen von niederschweligen Konzepten und Übungen (für Einzelunterricht und Kleingruppen) werden grundsätzliche Aspekte und Phänomene in der Musik vermittelt. Dadurch wird auch eine ganzheitlichere Beziehung zum Instrument gefördert. Ziele: Von Anfang an Zusammenspiel ermöglichen (auch im Einzelunterricht) Schüler ohne Noten frei auf dem Instrument bewegen lassen (z.B. auch bei technischen oder rhythmischen Problemstellungen) Das Erleben anderer Musikstile (als in der Unterrichtsliteratur) ermöglichen mehrschichtiges Hören trainieren rhythmische Stabilität fördern Material: eigenes Instrument mitnehmen</p> <p>Kurs 2 Spielen und Singen nach Gehör Dozierende: Adrian Frey Im ersten Teil des Kurses wird, ausgehend von einer einfachen Bluesform, das Prinzip von Call - Response angewendet, um sofort improvisatorisch aktiv werden zu können. Durch nachspielen, vereinfachen, anreichern, variieren entsteht ein spielerischer Umgang. Im zweiten Teil werden anhand einer Ostinatoform verschiedene Grooves geübt und am Instrument umgesetzt. Weitere Themen: Melodie: Hören -> Singen -> Nachspielen Rhythmus -> Synkopen üben -> "Sprechen" am Instrument Vorstellen von Hilfsmitteln (Play Alongs, Apps, Noten in Form von "Lead Sheets") Ziel: Die ausprobierten Übungen und Formen sollen von den Studierenden beim eigenen Unterrichten direkt angewendet werden können.</p> |
| Termine | Samstag, Termin 26.10.2019 Kursort: 7.B01 (Kurs 1) und 7.B06 (Kurs 2) 10.00 - 12.00 Kurs 1 und 2 13.15 - 15.15 Kurs 1 und 2 (Tausch der Gruppen) |

15.30 - 16.00 Feedback Kursgruppe 1 + 2 (inkl. Dozierende)
Die Teilnahme wird nur testiert, wenn beide Kurse inkl. Feedback besucht werden.

Bemerkung

4210