

Rahmentrommeln - Orientalische Perkussion (gLV)

| | |
|--|---|
| Angebot für | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation |
| Nummer und Typ | DMU-WKMP-4209.19H.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch Advanced Level für spielerfahrene Studierende |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Christian Berger |
| Minuten pro Woche | 60 |
| Zeit | 17:30 - 18:30 Uhr |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Basisspieltechnik an der grossen Rahmentrommel Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Gruppe |
| Zielgruppen | alle die sich für orientalische Perkussion interessieren |
| Lernziele / Kompetenzen | - Vertiefung der Basisspieltechnik an der Rahmentrommel - Kennenlernen von traditionellen Rhythmen aus dem Orient - Vertiefung der Solkattu Rhythmussprache |
| Inhalte | Ausgehend von der grossen Rahmentrommel Def vertiefen und erweitern wir die verschiedenen Grundschrifttechniken. Aus diesen entstehen Rhythmen die dann in traditionelle Rhythmen aus Ägypten und anderen Länder des Orients und Okzidents münden. Grundlage der Rhythmusarbeit bildet die südindische Solkattu Trommelsprache. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% des Unterrichts muss besucht werden |
| Termine | jeweils Dienstagnachmittag 17:30 - 18:30 Uhr, 7.B01 |
| Bemerkung | 4209 |