

Kulturpolitik 2

| | |
|--|--|
| Angebot für | Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness |
| Nummer und Typ | MPE-VIV-KE12.19H.004 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Kulturpolitik 2 |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Dr. René Karlen |
| Zeit | Mi 23. Oktober 2019 / 10 - 13 Uhr |
| Ort | 5.T09 |
| ECTS | 0 Credits |
| Inhalte | Zahlen, Fakten. Stakeholders. Funktionsmechanismen, Regelwerke, Normen. Stadt/Kanton/Schweiz; Deutschland/Österreich; international. Im Zentrum dieses Kurses steht die Öffentliche und private Kulturförderung von Orchestern. Anhand konkreter Beispiele wird die Finanzierung von schweizerischen Orchestern dargestellt, wobei das Verhältnis von staatlichen Subventionen und privater Unterstützung im internationalen Vergleich thematisiert wird und die Chancen und Risiken unterschiedlicher Finanzierungsgrundlagen diskutiert werden. Im Weiteren wird aufgezeigt, wie neue Finanzierungs- und Konzertformen das künftige Berufsbild von Orchestermusikerinnen und -musikern verändern können. |
| Lehrform | Vortrag |
| Zielgruppen | Musik - Studierende. Pflicht für MPE und MSP Orchesterinstrumente/Orchesterklavier. Allg. Musik- und Kulturpolitik Interessierte. |
| Voraussetzungen | Deutsch-Kenntnisse |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Anwesenheitskontrolle |
| Termine | 23.10.2019 (10-13) ; 5T.09 |
| Bemerkung | 4001 |