

## Masterseminar «Brahms the Progressive» (2. Semester)

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance
Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-2.19H.005 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dominik Sackmann
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kursrsprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung</li> <li>– Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>– Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte</li> <li>– Quellen-Recherche /-kritik</li> <li>– Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)</li> <li>– Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit</li> <li>– nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche</li> <li>– Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	An folgenden Freitagen von 09:30 - 11:30: 20.09., 27.09., 4.10., 11.10., 29.11., 13.12.2019