Musikgeschichte der Moderne (gLV)

Zuständiges Sekretariat: silvan.bolle@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik

Nummer und Typ	BMU-VKLA-MOMA-04-3.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musikgeschichte der Moderne
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jörn Peter Hiekel
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum Bachelor Musik Studium. Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens eine Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. • Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung.Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs kann von Studierenden mit Profil Jazz und Pop im Kursbereich Vertiefung Geschichte besucht werden.
Inhalte	Vielfalt und Faszinationskraft der Musik des 20./21. Jahrhunderts werden in dieser Veranstaltung erfahrbar gemacht. Es geht darum, die bedeutendsten Komponistinnen und Komponisten seit Debussy und Strawinsky und bis zur Gegenwart anhand von wichtigen Werken und Ideen vorzustellen. Aber es geht dabei auch um Querverbindungen, ästhetische Leitgedanken und um die Orientierung in einem breiten Feld von Möglichkeiten des neueren Komponierens. Über jene Studierenden hinaus, für die diese Veranstaltung eine Pflicht ist, sind hierzu auch alle anderen eingeladen.
Termine	Dienstag, 12.30 bis 15.00 Uhr 17.09. 01.10. 22.10. 29.10. 12.11. 26.11. 17.12. 7.01. 3.K01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2604