

Klingende Formenlehre (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie
Nummer und Typ	DMU-WKMA-2404.19H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch Analytisches Hören. Von klanglichen Details zu formalen Strukturen.
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Benjamin Jermann
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Abgeschlossenes Hörtraining (Bachelor) - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Klassenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	Ziel dieses Kurses ist der Aufbau und die reflektierte Anwendung eines Vokabulars zur Beschreibung der musikalischen Form und Syntax sowie das Erarbeiten einer aufmerksamen und strukturierenden Hörhaltung.
Inhalte	Mit dem Hören eines musikalischen Werkes entsteht schon nach dem Erklingen seiner ersten Note eine Hörerfahrung, die Hörerwartungen entstehen lässt. Im weiteren Verlauf erkennen wir Kleinstrukturen, ordnen ihnen formalen Sinn zu und revidieren oder bestätigen unsere Hörerwartungen. Anhand einer klassischen Sinfonie wird in diesem Kurs eine Höranalyse betrieben, die Form und Syntax ins Zentrum stellt. Die Beschäftigung mit einem Sinfoniesatz dauert mehrere Lektionen. Durch häufiges Innehalten und Wiederholen von Abschnitten werden wir einzelne Details herausarbeiten und ihnen ihre Funktion in der Gesamtform zumessen. Dabei werden wir Beziehungen zu anderen Details entdecken und versuchen, Schritt für Schritt die formale Architektur eines Werkes zu verstehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz und 1 schriftliches (verbales/graphisches) Analyseprotokoll, zu einem im Unterricht behandelten Werk.
Termine	Montags, 14.00 bis 15.00 Uhr. Raum 5.F08 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bemerkung	2404