Methodik: Atelier Drehbuch

Von der Idee zum Drehbuch.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEp-03.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger und Peter Purtschert
Zeit	Di 1. Oktober 2019 bis Di 17. Dezember 2019 / 17:15 - 20 Uhr / 12 Termine, jeweils dienstags
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Eingabe einer oder mehrerer Filmideen (mindestens eine halbe Seite pro Idee, mit dem Schwerpunkt auf Thema, Hauptfigur, Dramaturgie). Abgabe per Mail an die Dozierenden bis 25.09.2019 an: stefan.jaeger@zhdk.ch / peter.purtschert@zhdk.ch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur konkreten und kontinuierlichen Arbeit am Stoff. - Fähigkeit zur Planung und Entwicklung eines Drehbuchs ausgehend von einer Stoff-Idee. - Kennen der wichtigsten Stadien der Buchentwicklung (Exposé, Treatment, mit Dialogen, ausgeschriebenes Drehbuch).
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Thema und Haltung des eigenen Films. - Dramaturgische Modelle bei Kurzfilmprojekten. - Vergleich Dramaturgie Langspielfilm - Kurzspielfilm. - Grundlagen des Pitchings. - Erarbeitung eines Kurzfilmdrehbuches. - Diskussion der Stoffe und der Stadien der Buchentwicklung. - Intensive analytische Auseinandersetzung mit den Dozenten, Tutoren und Mitstudenten. - Vorbereiten und Erstellen einer Projekt-Eingabe (für die Jury "Ausserordentliches Projekt", Dreh-Slot: Frühling 2019).
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	1.10. / 8.10. / 15.10. / 22.10 / 29.10. / 5.11. / 12.11. / 19.11. / 26.11. / 3.12. / 10.12. / 17.12. 2019
Dauer	12 Termine, jeweils dienstags 17:15 - 20:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand im Selbststudium.