

V-Praxis: Kamera – Digital Cinema I

Einführung Sony FS-7 und PL Optiken.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.19H.005 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Birkle
Zeit	Mo 2. September 2019 bis Do 5. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abschlussnote A-B in Prüfung Kamera Basics.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Materialkenntnis. - Workflow- und Gestaltungsoptionen mit Kamera. - Optiken und Zubehör.
Inhalte	Set-Up und Kamerabedienung für den Sony S-Log – Workflow: - Systemeinstellungen, - Monitoring, Belichtung, - Aufbau als Handkamera, auf Stativ, und Quad-Dolly, - Prüfung und Pflege von PL-Optiken, Metabones-Adapter (Speedbooster) und EF-Optiken, - Umgang mit Schärfe, Datahandling
Bibliographie / Literatur	Manuals der Hersteller.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	02.09. - 05.09.2019
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden